



RESEÑA CURRICULAR

ALONDRA MERINO

Difusión y asistente de producción

Comenzó sus estudios en danza en la escuela ISUCH (Instituto secundario de la Universidad de Chile) donde bailó "Jurruliana" una de las obras ganadoras del festival realizado por el BAM (Ballet Arte moderno) en el año 2010. Luego obras de pequeño formato, creadas en la misma escuela. El año 2014 ingresó a la carrera de la Universidad de Chile con mención en danza y titulada en intérprete en danza (2020). Profundizó sus estudios en Argentina, intensivo Peimei (2017), España, Festival Deltebre con artistas como: Wim Vandekeybus, Fighting Monkey, David Zambrano, Akira Yoshida, Francisco Córdova y Rakesh Sukesh (2022). Bailó en obras como: Cascanueces, Escuela Royal Dance (2013) Imparables, dirigida por Felipe Fiskal y Karina Navarrete (2016). También como bailarina de apoyo en The color of time, obra callejera de una compañía francesa invitada por el Festival Stgo a mil (2017). Intérprete en "Berkena" de Kailin America (2017). "Pelviecer" de María José Merino (2018). "Oscilación Atemporal" de Genesis Martínez (2018). También directora de dos obras "Regarder" un solo interpretado por la autora (2017) y "Twins" un dúo de gemelas, inspirado en el atentado del 11 de septiembre (2017) y "La Gata Negra" (2022). "Por decreto natural" bajo dirección de Mauro Barahona (2019). Paralelamente desarrolló una investigación en relación al significado de la forma del movimiento en el intérprete, como se percibe y se externaliza, esto último contextualizado en la tesis para optar por el título universitario (2020). Intérprete en el video danza "El entorno emocional" dirigido por Mauro Barahona, Rodrigo Chaverini y Paulo Fernández. (2021) Bailarina en la obra "Minerva" (2023) bajo la dirección de Mauro Barahona. Creadora del cortometraje "El inicio" junto a Javier de Jaboo Estreno (2024). Actualmente participa de diversos proyectos independientes desde la gestión y producción artística.