



RESEÑA CURRICULAR

LALO CUADRA

Dirección de escena en el encuentro

Él es un intérprete especializado en danza, con una sólida formación académica que incluye una licenciatura en artes con mención en danza de la prestigiosa Universidad de Chile. Además, posee un título técnico en artes escénicas con mención en teatro del Liceo Experimental Artístico. A lo largo de su trayectoria estudiantil, desempeñó roles de liderazgo como presidente del centro de alumnos, consejero estudiantil, monitor universitario y representante en diversas áreas, tanto en el ámbito secundario como universitario. Su experiencia como intérprete abarca colaboraciones con reconocidos coreógrafos como Nury Gutiérrez, Andrés Cárdenas, Matías Aravena y Mauro Barahona, participando en obras y piezas coreográficas de renombre como "Lumin", "Pies pa' volar", "Íntimo" y "Ulises", entre otras. Ha tenido el privilegio de presentarse en importantes escenarios culturales de Chile, tales como el Teatro Nacional, el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), el Espacio La Vitrina, Matucana 100 y el Teatro Juan Bustos Ramírez, entre otros. Además, ha sido parte destacada de festivales de renombre como "Molex", el "Festival Interdisciplina" y los 9° y 10° Festivales de Danza Contemporánea junto al Río. En el ámbito pedagógico, ha compartido su experiencia y conocimientos impartiendo clases de danza contemporánea en diversos centros, incluyendo la Casa de la Danza en Quilpué, el Espacio MovSud y la Casa Danza en Santiago. Asimismo, ha colaborado como ayudante en las clases de destacados profesores como Andrés Cárdenas, Verónica Canales y Marcela Retamales, tanto en el departamento de danza de la Universidad de Chile como en los centros culturales Espacio de Arte Nimiku y Espacio Movimiento Sudamericano (Movsud). Su compromiso con la formación y difusión de la danza contemporánea en Chile es innegable, dejando una huella significativa tanto en el escenario como en las aulas de enseñanza artística. ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN