



# PAULO FERNANDEZ

## RESEÑA CURRICULAR

### Creador audiovisual

Con una sólida formación como Licenciado en Artes Visuales obtenida en la Universidad de Chile en 2001, [Nombre del Artista] ha consolidado una destacada carrera en el ámbito de las artes multimedia y audiovisuales, específicamente vinculadas a las artes escénicas. Desde el 2002 hasta la fecha, ha explorado de manera continua diversas expresiones artísticas, enfocándose principalmente en proyectos filmicos con énfasis en videodanza, video experimental y video instalación. Su enfoque investigativo y creativo se refleja en proyectos financiados por el CNCA, entre los que destacan "Somnio" (2009), "Mute" con 7 piezas de Videodanza (2010) y "Undo-Redo" (2013). La proyección internacional de su trabajo se evidencia en el proyecto "Fauna" (2011), una videodanza experimental financiada por EMPAC Experimental Media and Performing Arts Center de Nueva York (EE. UU.). Asimismo, su performance visual "Ruido" (2017) ha transitado por festivales de renombre como Escena Uno, Santiago a Mil en Chile, Sziget Festival en Hungría, Ciclo Oro en Barcelona y el Festival D-CAF en Egipto. A nivel nacional e internacional, ha participado en exhibiciones y festivales de video experimental, siendo reconocido y premiado en certámenes como Fesancor, Festival Uarcis y Fedaxv. Además de su labor artística, [Nombre del Artista] ha compartido sus conocimientos como docente en la carrera de Dirección de Arte en la U. Mayor (2013 a 2015) y en el Instituto ARCOS Escuela de Cine y Audiovisual (2022). En la actualidad, se encuentra comprometido con el desarrollo de proyectos audiovisuales de autor y colabora activamente en iniciativas interdisciplinarias, consolidándose como un referente en la convergencia entre las artes visuales, el cine y la experimentación audiovisual. Su trayectoria demuestra un compromiso continuo con la exploración estética y conceptual en el ámbito de las artes visuales contemporáneas